



## ZOMERBRIEF

Nieuwsbrief van de FFGN

Secretariaat:

W. Dudink  
Noorderuitweg 35  
1608 EA Wijdenes  
E-mail: [secretarisffgn@gmail.com](mailto:secretarisffgn@gmail.com)



## FEDERATIE VAN FOLKLORISTISCHE GROEPEN IN NEDERLAND

Van de voorzitter:

Beste leden,

hierbij alweer de tweede uitgave van onze nieuwsbrief, gevuld met nieuws en gebeurtenissen van diverse groepen. Goed om te lezen dat groepen proberen actief te zijn en zich in hun omgeving presenteren. Verder hebben enkele afgevaardigden van het hoofdbestuur nauw contact met het LKCA. We doen daar ons best onze doelstellingen kenbaar te maken om ook dit jaar nog wat subsidie te kunnen ontvangen. Er komt steeds meer aandacht voor het verleden en men raakt zich hiervan meer bewust.

De jaarvergadering ligt achter ons en vele hebben hier aan deel genomen. Fijn om met elkaar te discussiëren om zo de juiste koers te bepalen.

Er zijn veel positieve reacties binnengekomen op de eerste digitale brief dus hopen we dat we u op deze wijze op de hoogte kunnen houden van de actuele gebeurtenissen in folkloreland. Copy en data van activiteiten kunt u sturen naar onze secretaris.



*Rijk van Doorn*



## Evenementen en gebeurtenissen

za 29 en zo 30 juni	Jubileum en districtsfestival bij de Boggelrieders uit Losser(zie blz 13)
zaterdag 6 juli	Buurthuis de Uitwijk in Zutphen staat in het teken van dansen
zondag 7 juli	Een Drentse dag in Schoonoord (zie blz 18)
zondag 15 sep	Krekkefestival in de Ontmoetingskerk te Enschede mmv groepen uit Estland en Portugal. Gratis entree!
zaterdag 21 sep	Folkloredag georganiseerd door de Boggelrieders uit Losser
zaterdag 12 okt	Inspiratiedag in Ede met als thema: Beleef de folklore!

## Inhoudsopgave

Van de voorzitter.....	1
Data evenementen en Inhoudsopgave.....	2
Ledenwerving door Aald Hielpen e.a. ....	3
Contactavond District Oost.....	3
Het toetje van de Schermer dansers.....	4
Coby Meijer 50 jaar bij Wi'j eren 't Olde.....	4
Einde dansgroep voorkomen.....	5
Mutsencursus in Markelo.....	8
Jaarvergadering district Oost.....	9
Jaarvergadering district West.....	9
Alles heb z'n toid.....	10
Tulpenfeest in Potsdam.....	12
Jaarvergadering FFGN.....	12
Boggelrieders 70 jaar.....	13
Lintjesregen.....	14
Muziek en dansbeschrijving.....	15
Tjongerskotsploegh 50 jaar.....	16
Een Drentse dag.....	18
Dansgroep Schagen jarig.....	18
Gerard Hille.....	19



## Ledenwerving door Aald Hielpen

Begin september 2023 hebben we in Koudum, Workum en Hindeloopen open oefenavonden gehouden om nieuwe leden te werven. Hiervoor hadden we op diverse plaatsen onderstaande posters opgehangen. Gelukkig was er veel belangstelling voor deze open oefenavonden en hebben we fijn gedaanst. Mede hierdoor hebben we een 9 nieuwe aspirant leden mogen verwelkomen.

**Dans mee!**

Hou je van dansen?  
Kom dan naar één van de  
**open oefenavonden**  
van Aald Hielpen!

Ontdek het plezier,  
de gezelligheid en  
hoe leuk volksdansen  
[bij Aald Hielpen] is!

**Iedereen is welkom**  
Ook Muzikanten!

aanvangstijd: 19.30 uur

**4 September - Koudum - De Klink**

**11 September - Workum - Klameare**

**18 September - Hindeloopen - De Foeke**

www.aaldhielpen.nl

**Aald Hielpen zoekt jou!**

Hou je van dansen? Hou je van optreden voor publiek? Wil je dansfeestjes in binnen- en buitenland bezoeken? Wil je dansen van een professionele dansleider? Bespaar je wat lesuren? Dan zijn we op zoek naar jou!

Aald Hielpen is een zorg- en dansoverleg die 111-jar oud is, maar nog steeds springerend. Een maal in de twee weken oefenen we op maandagavond onder leiding van een professionele dansleider. Het oefenen van dansen gaat hier hand in hand met gezelligheid. We trachten op in de provincie Fryslân, maar ook in Nederland en ver daarbuiten. In het verleden zijn we onder andere in Zweden, Engeland, Duitsland, België, Japan en de Verenigde Staten geweest.

Onze leden hebben een leeftijd tussen de 18 en 80 jaar. Je bent bij ons nooit te oud of te jong. Ook als je denkt dat je niet kunt dansen. Dat is geen probleem we doen een verhoor en de naam zegt het al dat is dansen door het volk en dat kan iedereen.

Wat je het leuk om dansers op muziek te begeleiden dat ben je bij ons ook van harte welkom. Mocht je een goede verhalenverteller zijn, dan ben je ook welkom bij onze club.

**Wie zijn we:** Folkloristische zorg- en dansgroep Aald Hielpen.

**Wat doen we:** We oefenen tweemaal in de maand op maandagavond.

**Wat doen we nog meer:** we verzorgen optredens en dat doen we ongeveer 15 keer per jaar.

**Wat beleven we:** we bezoeken dansfeestjes, worden uitgenodigd op evenementen en laten daar onze kleed en gebruiken met dans zien. We maken nieuwe vindingen en ontdekken steden en landen waar je andere niet komt.

**Wat kost dat:** 55 euro per jaar. Hiervoor krijg je 10 danslessen per jaar. Daarnaast tred je op de meest uiteenlopende plekken op. Het belangrijste is het maken van plezier en beloven dingen waar je met veel plezier op terug kijkt.

**Wie moet je zijn:** leeftijd maakt niet uit. Plezier maken wil en dansen kun je leren.

Ben je nieuwsgierig geworden naar Aald Hielpen? We zien je dan graag op 4 september in de Klink te Koudum of op 11 september in de klameare in Workum. Op 18 september ben je ook welkom op onze vaste conferentie in de Foeke te Hindeloopen.

Mocht je vragen hebben dan mag je altijd contact met ons opnemen. Je kunt dat ook realt sturen naar [info@aaldhielpen.nl](mailto:info@aaldhielpen.nl) of bellen met 06-365 725 04 / 06-598 142 838.

Tot snel!

www.aaldhielpen.nl

De Plaggenmeijers hebben voor de werving van nieuwe dansers zelfs subsidie ontvangen via de Vriendenloterij. Ook 't Aol Volk uit Emmen heeft op 12 februari een open avond gehouden in Emmermeer. Of zij ook nieuwe leden konden verwelkomen is ons niet bekend.

## Contactavond district Oost

Voor alle bestuursleden van district Oost was er in het najaar van 2023 een bijeenkomst georganiseerd. Tijdens deze avond wordt er een actueel thema besproken en deze keer was het onderwerp: Regels waar je aan moet voldoen. De overheid vaardigt telkens nieuwe wetten uit waaraan verenigingen moeten voldoen, zoals UBO (Ultimate Beneficial Owner) en WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen).

Dit zijn lastige onderwerpen en het is goed om daarover samen met andere bestuursleden van gedachten te wisselen en elkaar tips te geven.





### Het toetje van de Schermer dansers

In de vorige editie is al uitgebreid verslag gedaan van het 75-jarig bestaan van de Schermer dansgroep.

Toch wilden ze jullie deze foto van de gezamenlijke maaltijd in de stal tussen de blaarkoppen niet onthouden.



### Coby Meijer 50 jaar bij Wi'j eren 't Olde

Coby Meijer is ruim 50 jaar geleden lid geworden van de dansgroep Wi'j eren 't Olde. Ook haar ouders waren lid en zodoende is ze al op 17-jarige leeftijd bij de groep betrokken geraakt. In 1985 vormde ze samen met haar man Joop het bruidspaar tijdens een boerenbruiloft. Als Coby van 't Spieker, dienstmeid, en Hendrik Jan van de Boskamp, boerenknecht, werden ze in de sjees vereeuwigd.

Vanaf 1989 is zij ook de dansleider van de groep. Ze leerde via een dansleiderscursus van de FFGN bij Monique Landman de fijne kneepjes om anderen de dansen aan te leren. Dat heeft ze inmiddels bij meer dan honderd mensen gedaan. Ze kan de danspassen voordoen en precies vertellen waarom er iets verkeerd



gaat en dat op een vriendelijke wijze zodat het gezellig blijft. Ook doet ze zelf nog steeds mee met optredens en kledingshows.

Door de jaren heen beseft ze dat de dansgroep meer betekenis heeft dan alleen dansen, want je wilt toch ook dat de oude gebruiken en leefwijze worden doorgegeven.

De gemiddelde leeftijd van de groep stijgt ieder jaar en daarom worden sommige dansen wel eens iets vereenvoudigd of minder vaak uitgevoerd. Zelf vindt ze de Frühlingsboten, de Mölle en de IJspolka leuke dansen, ook omdat er iets herkenbaars wordt uitgebeeld.

Eind In november vorig jaar zijn er opnames gemaakt voor het programma Van Gelders Grijs van omroep Gelderland met Jochem van Gelder, die in de keuken bij Coby een kleine demonstratie kreeg van de voorbereiding op het aanleren van een dans.



Daarna gingen de opnames verder in buurthuis D'n Draejer waar de gehele groep liet zien hoe het er bij 't oefenen aan toe gaat. Ook Jochem moest eraan geloven en trekt de klompen aan om mee te dansen met de Kruispolka.

Na afloop van de opnames had hij nog een presentje in de vorm van een tegel met spreuk voor de dansgroep: A'j 't olde eert, wordt 't laeven nog meer weerd.

Wil u zelf de opnames bekijken, dan staat er een link op de site van de vereniging Wi'j eren 't Olde of u zoekt de uitzending op via de site van omroep Gelderland.

Tekst: W. Dudink

### Zorgt veroudering en ledendaling voor het einde van de dansgroep?

Zet dit onderwerp dan op de agenda binnen het bestuur en bespreek het want het tij keren kost tijd. De Hoogwouder Dansers hebben hier ook mee te maken en geprobeerd om hier wat aan te doen.

En misschien kunnen andere verenigingen hier hun voordeel mee doen

Wat zijn de opties? Hier enkele tips:

- Intensiveer je PR en laat je zoveel mogelijk zien in je omgeving. Maar willen mensen nog wel jarenlang lid zijn van een vereniging?
- Kijk binnen je familie, bijvoorbeeld als je een eigen kindergroep hebt. Voor ons was dit geen oplossing.
- Mensen vragen van andere dansgroepen. Lastig en geen definitieve oplossing.
- Samenwerken met een andere groep. Hoe dit aan te pakken?

We hebben eerst gekeken welke folkloregroepen in onze buurt actief zijn. Dat is wel het handigste voor oefenen en optreden. Is er oud zeer? Hoe is de cultuur binnen de groep? Is men bereid tot aanpassingen? Op welke avond wordt er geoefend? Past het kostuum bij dat van ons? Kunnen muzikanten met elkaar spelen en is de muziek in dezelfde toonsoort? Allemaal vragen waarvan we de antwoorden in kaart hebben gebracht.

Inmiddels leggen we bij optredens uit dat kostuums per dorp verschillend waren.

De Westfrieze Dansgroep Schagen is overeengekomen om 10 donderdagen mee te lopen met de [Westfrieze Folklore optocht](#) en daar te dansen. Maar er dreigde een tekort aan muzikanten en dansers, want het is een hele opgave om tienmaal in de zomer voldoende mensen op de been te brengen om aan het contract te voldoen. Zij benaderden Hoogwoud in 2017, net toen wij zelf ook aan het dubben waren over samenwerking.

Twee zielen, één gedachte. Dat was mooi.



Zij nodigden ons uit om een keer bij hen mee te komen dansen en dat was geweldig met zo'n grote groep mensen. Dat is een enorme stimulans. Wel hebben zij andere dansen dan wij en omgekeerd en de dansen met dezelfde naam worden soms net wat anders uitgevoerd of blijken een hele andere inhoud te hebben. Maar dat was een mooie uitdaging. In diezelfde tijd heeft ook Midwoud contact gezocht en we zijn daar één keer wezen kijken, maar de klik was er niet.

We besloten tot wederzijdse bezoeken om te ervaren hoe dat gaat en te horen wat de leden ervan vinden. De beide dansleidsters zouden ondertussen uitzoeken welke dansen men heeft en wat de overeenkomsten / verschillen zijn. Er moest afgestemd worden wie wat aanleert bij de respectievelijke groepen.

Toch is er altijd de angst dat de eigenheid van de vereniging verdwijnt, maar dat is minder erg dan de vereniging opheffen. Ook de vraag of de eigen dansen behouden blijven is er een om over te praten. Daarnaast de discussie over de verdeling van de kosten en opbrengsten. Omdat verschillende leden van beide verenigingen lid zijn geworden is dit punt eigenlijk vanzelf opgelost. Hoe mooi kun je het hebben? Je betaalt wel meer contributie, maar kunt op beide jaarvergaderingen meepraten.

Ook de oefenavonden waren verschillend: Hoogwoud op dinsdag om de 2 weken en Schagen op donderdagavond. Het aanleren van elkaars dansen ten opzichte van het onderhouden van de bestaande dansen is opgelost door het enthousiasme van de mensen en het aanleren in Schagen.

Het overgrote deel van de leden was enthousiast en samenwerking was essentieel om levensvatbaar te blijven. Dus we zijn ervoor gegaan.



Bij dansen die gelijk zijn is er geen discussie. Bij dansen die in naam gelijk maar in uitvoering licht verschilde is er gekozen voor de meest leuke voor het publiek. Dansen waarbij de uitvoering sterk verschilt, maar beide versies leuk zijn blijven allebei behouden. Het aanleren van geheel nieuwe dansen is voor iedereen nieuw en dus geen probleem. Dit alles is natuurlijk niet in één jaar te realiseren en wordt dus een meerjarenplan.

De dansleiding blijft op eigen locatie, maar valt in als de ander afwezig is.

Omdat de optredens van Schagen in de zomer zijn nemen de leden zoveel mogelijk geen vakantie in juli en augustus, maar is september hiervoor geblokt. Dit idee hebben wij overgenomen.

De muziek wordt gedeeld onder de muzikanten. Ook zij vallen regelmatig voor elkaar in. Een databank is een oplossing. Dit idee is inmiddels door de FFGN omarmt en geopend voor alle groepen, mede om muziek en dansen niet te laten verdwijnen bij opheffing van de groep.

### **Conclusie**

Treedt elkaar open tegemoet en neem er de tijd voor. Het aanleren van dansen is een opgave, maar brengt ook nieuw enthousiasme in een grotere groep.

Wees gelijkwaardig en wacht niet tot de nood te hoog is, want dan is samenwerking vaak niet meer mogelijk. Samenwerking brengt ook nieuwe mogelijkheden en gezichtspunten. Bij Schagen komen veel oud-leden nog steeds langs voor de gezelligheid en dat idee hebben wij overgenomen.

### **Toekomst**

Gaan de groepen op termijn samen? Wellicht, maar dat ligt in toekomst verborgen.

Samen hebben we een nieuwjaarsbal gehouden in Schagen met Hoogwoud en Blokker erbij.

We hebben in 2022 al eerder een middag samen gedanst en dat beviel toen erg goed. Nu was het ook weer een heel geslaagd bal en we zijn van plan dit vaker te gaan doen.

De Hoogwouder Dansers en de Westfrieze Dansgroep Schagen



Tekst: Rob Schreuel

### **Tip 1 :**

Kijk of je als dansgroep kunt aansluiten bij een activiteit die op monumentendag in je omgeving wordt georganiseerd. (bijvoorbeeld door een historische vereniging).

## Geslaagde cursus mutsen wassen en opmaken in Markelo



In Museumboerderij Eungs Schöppe in Markelo is in samenwerking met de Folkloristische Vereniging Markelo een Mutsencursus gegeven.

De elf deelnemers hebben onder leiding van Jannie Smale en Ali Scheurs hun kanten muts gewassen, gesteven en weer in vorm gemaakt. Dat dit nog niet zo eenvoudig is bleek uit de verhalen. De voorstreppel wordt anders in vorm gezet dan de achterstreppel en ook elke muts is net weer anders. Door middel van goede instructies en persoonlijke begeleiding is deze klus toch geklaard.

Het was volgens de deelnemsters een gezellige boel met elkaar en voor herhaling vatbaar.





## Jaarvergadering District Oost

In januari is de jaarlijkse ledenvergadering in Markelo gehouden, een middelpunt voor de groepen uit Gelderland en Overijssel. Voorzitter Ria Broerse opende de vergadering en na het jaarverslag en de financiën kon iedereen gebruik maken van de rondvraag. Of het bestuur de vergaderdag van zaterdag kon wijzigen in een avond om zo de zaterdag vrij te houden. Dit gaat men volgend jaar proberen. Daarnaast ontvouwen enkele verenigingen hun plannen voor diverse festivals (zie evenementen en gebeurtenissen op blz 2)

De Plaggenmeijers uit Rekken hebben een aantal inloopdansavonden georganiseerd. Dankzij een tip van de cultuurcoach in hun gemeente hebben ze hiervoor subsidie ontvangen van de Vriendenloterij. Iedere gemeente heeft zo iemand in dienst dus zoek daar eens contact mee.

## Jaarvergadering district West



Op zaterdag 23 maart was de jaarvergadering van District West gepland in het Kerkhuis te Spanbroek. Een dag met een frisse wind en een heerlijk zonnetje welke soms afgewisseld werd door een Hollands regenbuitje.

In de loop van de ochtend kwamen diverse leden van de deelnemende dansgroepen naar binnen om te starten met een kop koffie en wat lekkers en even bij te praten.

Voorzitter Rijk van Doorn begon met een woord van welkom en meldde dat hij blij was om iedereen in kostuum te zien. Dat is toch een rijk gezicht, vond Rijk.

Nadat alle verenigingen hun jaarverslag hadden opgelezen werden de financiën doorgenomen en goedgekeurd. Bij de bestuursverkiezing namen we afscheid van Ina Blokker met een woordje en een bloemetje. Zij heeft een aantal jaren de verslagen van de 3 vergaderingen per jaar gemaakt, maar vond het tijd voor wat anders. Er werd echter niemand van de aanwezigen bereid gevonden om het stokje over te nemen (maar misschien één van de lezers??) Over de Nationale Folkloredag kwamen lovende commentaren. De uitgedeelde bollen in september zullen nu wel bloeiend boven de grond staan. Heeft iemand daar nog een leuke foto van? De volgende keer worden we op 21 september in Losser verwacht. Na de rondvraag was het tijd voor het maken van een groepsfoto. Dit gebeurde binnen omdat het weer niet meewerkte.





Daarna was het tijd om weer wat mensen te spreken en te wachten tot alle etenswaren voor de maaltijd waren opgesteld. We maakten een nette rij om de soep en belegde broodjes op te halen, die we aan tafel konden nuttigen. Ondertussen zette de folkgroep De blauwe Lotus hun instrumenten op het toneel en na het stemmen konden we met een drankje genieten van meerstemmige muziek uit Ierland en Engeland. Het musiceren werd afgesloten door het meezingen en klappen met het welbekende

Ierse lied "The wild rover".

Er werd nog een tip gedeeld voor de dames om hun haar te verbergen onder een eenvoudig pruikenkapje. Vervolgens werden de tafels aan de kant geschoven, want het werd tijd om zelf in beweging te komen en de beentjes te strekken. We voerden enkele dansen uit onder begeleiding van eigen muzikanten en probeerden een paar nieuwe tot het tijd werd om weer huiswaarts te gaan. Zo kwam er een einde aan een mooie districtsvergadering.



Tekst: W. Dudink

### Tip 2 :

Maak eens een praatje met de wethouder van cultuur, nodig hem/haar uit bij een optreden of festival en bezoek de nieuwjaarsreceptie binnen je gemeente.

### Alles heb z'n toid!

In oktober '23 werd de dansgroep Wijdenes benaderd of wij wilden deelnemen aan een revue ter ere van het 100-jarig bestaan van het Westfries Genootschap. Deze vereniging stelt zich ten doel de het historisch, cultureel en het landschappelijk aanzien van Westfriesland zoveel mogelijk te bewaren voor het nageslacht. In 1924 had men al in de gaten dat er veel zaken aan het verdwijnen waren.

De Skroiversgroep Creatief Westfries had onder leiding van Ina Broekhuizen-Slot een revue in dialect geschreven waarbij uit elke 10 jaren iets kenmerkends was gehaald. Uit de twintiger jaren het verdwijnen van kap en dek, de werkverschaffing in de jaren dertig, de oorlog in de

veertiger jaren, emigratie, verkaveling, het rijke roomse leven, de nieuwbouw en overloop uit Amsterdam, het veranderende boerbedrijf, de opkomst van computers en het mobieltje. Dit alles werd afwisselend ten tonele gebracht in sketches, liedjes, filmpjes en lichtbeelden. Dat deed je beseffen hoeveel er in de loop der tijd wel niet is veranderd (en zal gaan veranderen). Goed om hier eens bij stil te staan.



In de openingsscene, waarin de dochter niet langer met kap en dek naar de kermis wil gaan, mochten wij tijdens het eindlied dansend op het toneel verschijnen. Nadat we enkele oefenavonden hadden geprobeerd om spelers de danspassen aan te leren, bleek dat niet voor iedereen zo gemakkelijk te zijn. Uiteindelijk ging de vader in het midden walsen en wij dansten er omheen.

Er waren drie voorstellingen afgesproken: vrijdagavond, zaterdagavond en zondagmiddag, maar zonder veel reclame waren deze al drie weken voor de première uitverkocht. Dus kwam er een extra voorstelling op zaterdagmiddag die ook in een mum van tijd vol zat. Omdat veel dansparen wilden meedoen hebben we een verdeling gemaakt zodat iedereen aan bod kwam.

We eindigden de revue met het volgende refrein:

Honderd jare is een zucht in d'eêuwighoid  
maar d'r beurde toch een zoôt in al die toid  
nuwe zake kwamme, raakte ok veul kwoit  
ien ding dat is zeker: alles heb z'n toid

De recensies waren uitstekend en misschien komen er in het najaar nog enkele voorstellingen om aan de vraag te voldoen.



tekst: W. Dudink



## Tulpenfeest in Potsdam

Op vrijdag 19 april reden er enkele bussen met leden van de Krekkel uit Enschede naar Potsdam vlakbij Berlijn. De groep was uitgenodigd ter opluistering van het tweeëntwintigste Tulpenfestival, een klassieke oudhollandse markt met ambachtslieden, muziek en dans.

In Potsdam is rond 1740 een hele Hollandse wijk ontstaan genaamd das Holländisches Viertel, in de tijd dat hier nog veel moerassen waren en de Hollanders waren gevraagd om deze droog te leggen.



Ook zijn er veel buitenverblijven van vorsten en andere hoogwaardigheidsbekleders gebouwd die door het communistische regime weer deels zijn afgebroken. Gelukkig is na de val van de muur een flink aantal in oude glorie hersteld en genieten vele Duitsers van deze omgeving.



Men heeft er diverse keren opgetreden en de dansers waren blijkbaar erg fotogeniek, want er zijn vele foto's en filmopnames van hen gemaakt (en natuurlijk ook tussen de tulpen). Daarnaast zijn er in dat weekend meer dan duizend pannenkoeken gebakken die gretig aftrek vonden. Al met al geslaagd weekend waar men met veel plezier op terugkijkt.



een

## Jaarvergadering FFGN

Op 20 april hield ook het hoofdbestuur van de FFGN haar jaarvergadering. Dit jaar was Soest wederom de plek van samenkomst en om wat geestelijke inspiratie op te doen vond de vergadering deze keer plaats in de Willibrordzaal van de HH Martha Mariaparochie. De gebruikelijke onderwerpen kwamen aan bod: de notulen van de vorige vergadering, het jaarverslag van de secretaris waaruit toch weer een lichte achteruitgang in het aantal groepen was waar te nemen en dat er regelmatig overleg met het LKCA had plaatsgevonden om subsidie voor de Federatie binnen te halen.

Ook werd de samenwerking met de Stichting Levende Folklore besproken, de gedwongen stop van het papieren blad Folklore en de vervanging door een digitale versie.

De penningmeester gaf inzage in de financiële middelen en het voorstel om de contributie voor individuele leden te halveren werd aangenomen.

De bestuursverkiezing was een eenvoudige zaak want er waren geen tegenkandidaten en alle aftredende leden gingen voor een nieuwe termijn.

Het zoeken naar een nieuwe voorzitter gaat nog steeds door want veel beoogde kandidaten konden hier helaas geen ruimte voor vinden binnen hun agenda.

Na de rondvraag kregen we een filmpje te zien van de workshop 40/50-er jaren dansen waarna we nog gezellig met elkaar een drankje dronken en de catering werd bedankt voor de goede verzorging.



### Tip 3 :

Zorgt voor een aansprekende folder en visitekaartjes in diverse talen.

## 70 jaar De Böggelrieders uit Losser

De Losser Böggelrieders & Dansers presenteren:



**Internationaal Jubileumweekend**  
70 jaar Böggelrieders en Dansers  
29 en 30 juni 2024

**Dans, muziek en vriendschappen komen (al 70 jaar) samen in Losser**



IN HET LAATSTE WEEKEND VAN JUNI VIERN WE ONS JUBILEUM MET TAL VAN FOLKLORISTISCHE ACTIVITEITEN, WAARBIJ BEVRIENDE FOLKLORE-EN MUZIEKGROEPEN VOOR U OP KOMEN TREDEN

NOTEER HET ALVAST IN UW AGENDA. U KOMT TOCH OOK KIJKEN!?



**Programma:**

**Zaterdag 29 juni**  
11.00 tot 16.00 uur  
Folkloristische optredens tijdens de Boerenmarkt in het centrum van Losser. Tevens Districtsfeest van de Federatie van Folkloristische Groepen in Nederland.

**Zondag 30 juni**  
12.00 uur tot 14.00 uur  
Frühschoppen in de feesttent op Erve Kraesenberg door Musikverein Fischach, Bayern  
14.15 tot 17.00 uur  
Dansprogramma diverse folkloregroepen, afsluiting door de Olnzelse Köpperblazers



## Lintjesregen in folkloreland

Op vrijdag 26 april was het weer zover, de jaarlijkse lintjesregen.



Al eerder dit jaar kregen drie leden van de folkloregroep 't Aol Volk uit Emmen de versierselen opgespeld voor hun jarenlange inzet als vrijwillig(st)er. Leny Veldhuis-Teuben, Ab Groote en muzikant Anne Tinge werden door de burgemeester toegesproken tijdens een open avond op 12 februari in Emmermeer waarna ze met de bijbehorende bos bloemen op de foto mochten.

Daarna konden alle aanwezigen de trotse leden feliciteren.

In de gemeente Wierden werd Ria Broeze uit Hoge Hexel zelfs geridderd. Zij had zelf voor iemand een lintje aangevraagd en was daarom al op de uitreiking aanwezig. Zij is geen onbekende in de gemeente want ze was hier enige tijd wethouder. Maar ook na haar ambtsperiode bleef ze zich inzetten voor de gemeenschap. Ze is onder andere voorzitter van de Stichting Vier de Vrijheid, de Stichting Monument Vossenbosch en de FFGN district Oost. Daarnaast is ze nog bestuurslid bij Streektaalorganisatie Nedersaksisch Taalgebied en bij de PCOB en Senioren Wierden.



In de gemeente Berkelland Rikie en Jos Scholte van Mast-Koier lid van de Plaggenmeijers uit Rekken en medeoprichter van de folkloregroep Oost-Nederland. Rikie en Jos moesten met de dochter mee naar de notaris om te tekenen voor haar nieuwe huis en het notariskantoor naast het gemeentehuis gelegen. Maar eerst moesten ze daar nog even een nieuwe milieu pas ophalen...





Zij en haar man Jos uit Rekken zijn beiden koninklijk onderscheiden vanwege hun beider inzet voor de Folkloristische Dansgroep De Plaggenmeijers. Daar hebben ze elkaar zelfs leren kennen. Ook zijn ze beiden actief voor het Rekkens Volksfeest. Verder is Rikie actief bij het Natuurbad Rekken en de Folkloregroep Oost-Nederland.

Ook echtgenoot Jos zette zich verder nog in voor de Parochie HH Paulus Ludger in Rekken, de Vrienden van de Piepermolen en de Stichting Behoud Kerk op 't Kip in Rekken.

Vaak worden mensen met andere argumenten naar de feestlocatie toe gelokt. De dansgroep Wijdenes zou als intermezzo tijdens de uitdeling van onderscheidingen in Venhuizen enkele dansen laten zien, maar daarna mocht presentator Wim Dudink apart op het toneel komen om te worden onderscheiden.

Hij kreeg zijn lintje voor zijn inzet voor de Oranjevereniging, als penningmeester en later voorzitter van de gymvereniging WSW, zijn inzet voor de verzorging van de stempelpost bij de 40MM (een sponsorloop voor ontwikkelingshulp), zijn werk als penningmeester voor de dansgroep, bestuurslid van district West en secretaris bij de FFGN.

Daarnaast is hij ook nog vrijwilliger bij de Ironmanrun in Hoorn.



### Muziek en dansbeschrijvingen gevraagd

Bij een eerdere vergadering kwam de vraag naar voren om een database op te zetten van de bladmuziek van elke groep zodat deze muziek niet verloren gaat als de groep wordt opgeheven. Inmiddels is er een item aangemaakt op de website van de FFGN waar dit kan worden ondergebracht.

Een dansbeschrijving met eventueel een filmpje van de dans is dan ook wel handig. U kunt deze opsturen naar het secretariaat. Misschien kan het andere groepen ook inspireren om eens een nieuwe dans in hun repertoire op te nemen.



## Tjongerskotsploech 50 jaar !!



De Tjongerskotsploech is opgericht op 14 november 1974 en viert dus dit jaar haar 50-jarig jubileum.

De oorspronkelijke leden van deze dansgroep waren allemaal paardenliefhebbers die zich bezighielden met het Friese paard, stamboekpaarden. Ze deden bijvoorbeeld mee aan concoursen hippique en ringrijderijen, gekleed in het Fries kostuum zoals dat rond 1860 werd gedragen. Men maakte daarbij gebruik van traditionele Friese sjezen.

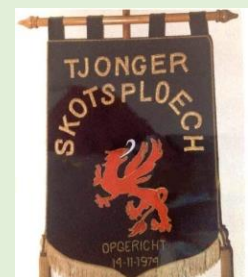


Deze activiteiten vonden alleen plaats in het zomerseizoen, daarom besloot men een skotsploech op te richten, zodat men ook 's winters het Fries kostuum kon dragen. Bovendien was het gezellig om elkaar vaker te kunnen treffen.



De oprichtingsvergadering van de skotsploech was in *Spoorzicht*, een café aan de zuidoever van het riviertje de Tjonger, net ten zuiden van Oudeschoot bij de Schoterbrug, de brug over de Tjonger in de oude rijksweg. Caféhouder Bouma had er behalve het café ook een hengstenhouderij/ fokkerij van vooral Friese paarden. Zelf werd hij geen skotsploechlid, maar zijn vrouw stortte zich er vol enthousiasme op en was jarenlang een drijvende kracht.

Voor het gevoel stond het café waar de skotsploech werd opgericht in Oudeschoot, gemeente Heerenveen, maar officieel behoorde het bij het dorpje Oldeholtwolde en bevond het zich dus op het grondgebied van de gemeente Weststellingwerf. Op het eerste verenigingsvaandel pronkte dan ook de griffioen, uit het gemeentewapen van die gemeente.



De dansgroep ontleent zijn naam aan de Tjonger, de grensrivier tussen de gemeentes Heerenveen en de Stellingwerfen. Vestigingsplaats was Oldeholtwolde, maar 15 jaar na oprichting werd omwille van naamsbekendheid gekozen voor Heerenveen.



Dat de dansers afkomstig waren uit de paardenwereld was te zien aan de manier waarop de dames beugeltas en 'sydsulver' (chatelaine) droegen. Over het algemeen wordt de chatelaine door rechtshandige dames rechts gedragen, maar de leden van de Tjongerskotsploech waren gewend deze links te dragen, omdat men zo bij het rijden in de sjees minder last van had van chatelaine en beugeltas. Deze traditie wordt bij de Tjongerskotsploech nog steeds in ere gehouden.



Na verloop van tijd besloot men om leden die niet meer konden dansen om fysieke reden of wegens gebrek aan een danspartner een kledingshow te laten verzorgen. Er werd gekozen voor kleding uit de periode 1780 tot 1950. Nog altijd bestaat een optreden voor een deel uit kledingshow, vaak in de vorm van een sketch.

Zo langzamerhand werden er ook mensen uit andere gelederen lid van de skotsploech en ging de band met het Friese paard verloren. Ook de band met de Stellingwerven is inmiddels minimaal. De griffioen in het vaandel maakte plaats voor een danspaar in Fries kostuum. Het dansplezier is er niet minder om.

Uiteraard wordt er in dit jubileumjaar 2024 aandacht besteed aan 50 jaar Tjongerskotsploech.

Op woensdag 28 augustus is er een feestelijke dag voor alle leden en donateurs met een bezoek in Eernewoude aan het skûtsjemuseum met aansluitend een rondvaart. Op 14 november, de officiële oprichtingsdatum, is er een feestelijke bijeenkomst in de huidige oefenlocatie in de Kiekenhof in Nieuwehorne.



Momenteel bestaat de Tjongerskotsploech uit: een muzikante (accordeon), een dansleider, 15 dansleden, 4 showleden. Daarnaast kent de vereniging 14 donateurs. Al deze leden dragen de vereniging een warm hart toe en daarom zien we de toekomst met vertrouwen tegemoet.



## Een Drentse dag in Drenthe

Op zondag 7 juli 2024 wordt het Openluchtmuseum Ellert en Brammert in Schoonoord, weer tot leven gewekt door zo'n honderd mensen van de Drentse Vereniging 't Aol' Volk uit Emmen. De hutjes in het openluchtmuseum hebben bewoners en de hele dag lopen er veel verschillende figuren van "vroeger" rond.



Er wordt "over de puthaak" getrouwd, een gebruik bij mensen die geen vaste woon- of verblijfplaats hadden en er wordt gerouwd. De kledingshowgroep toont veel kleedgewoonten van 1850-1950.

Van rijke boerin en notarisvrouw tot postbode en marktkoopman. Hooiers, melkers iedereen komt voorbij. Ook is er een boerenbruiloft en laat de jeugdgroep diverse dansjes zien. Kortom genoeg redenen om daar eens te gaan kijken!

## We zijn jarig, hoera!

De Westfrieze Dansgroep Schagen bestaat 70 jaar en is in 1954 opgericht door een aantal enthousiaste mensen die de folklore wilden uitdragen. Dit vanwege het plezier in dansen maar ook om het Westfrieze kostuum verantwoord te laten zien.



Er is al veel veranderd in de afgelopen jaren. We zijn steeds meer een eenheid gaan vormen in de kostuums, de dansen en de optredens. Er zijn vele buitenlandse reizen gemaakt en veel uitwisselingen met collega-dansparen. Ook door het zelf organiseren van festivals maakten we kennis met andere culturen uit diverse landen. Hieruit zijn soms bijzondere vriendschappen ontstaan.

De dansgroep bezit een ruim repertoire van zo'n 40 dansen, waaronder ook zelf ontwikkelde dansen welke passen in het tijdsbeeld van de dansgroep.

Onze muzikanten vormen een zeer belangrijk onderdeel van onze groep, want zonder de muziek is een optreden niet vanzelfsprekend.

Inmiddels is de Westfrieze Dansgroep Schagen zo'n zes jaar samen met de Dansgroep Hoogwoud.

Door samen te gaan dansen vullen we elkaar goed aan en zo kunnen we nog even verder. Wij worden ook geconfronteerd met het stijgen van de leeftijd en het aantrekken van nieuwe leden gaat moeizaam.

De Westfrieze Dansgroep Schagen kijkt met een goed gevoel op al die jaren terug. Al met al kunnen we met trots zeggen dat de folklore ons leven door al die bijzondere contacten heeft verrijkt. Daarom leggen we graag onze herinneringen vast door het maken van een prachtig fotoboek met verhalen van de afgelopen 70 jaar, in de hoop er nog vele aan toe te voegen. We gunnen dit eenieder die zich wil aansluiten en het bijzondere van folklorische dansen wil beleven.



De Westfrieze Dansgroep Schagen gaat er een mooi jaar van maken!

*Tekst: Germa Smit*

### Gerard Hille overleden

Maandag ontvingen wij het droevige bericht dat 13 juni Gerard Hille op 88 jarige leeftijd is overleden. Veel folkloristen zullen hem kennen. U kunt de familie condoleren via Bijlstraat 28, 1777 GG Hippolytushoef.

